



## Documento Orientador N° 5

### Sala Multiedad en el Nivel Inicial

La educación en el nivel inicial se construye desde las singularidades de los niños, considerando sus características, intereses y necesidades particulares, es decir, desde la diversidad y heterogeneidad. Se deja atrás el enfoque homogeneizador, en el que todos los niños aprenden el mismo contenido, en un mismo tiempo, en un mismo espacio y con las mismas actividades. Es en la heterogeneidad donde se encuentra la riqueza de la educación, ya que posibilita que cada niño potencie su formación integral según sus habilidades y capacidades.

Partir de esta fundamentación nos lleva a otra cuestión: aunque todos los niños son diferentes, deben gozar de los mismos derechos, tanto en la escuela como fuera de ella. Por esta razón, la escuela tiene la responsabilidad de brindar y sostener prácticas educativas que eduquen en la diversidad.

En cuanto a lo expuesto, Laura Pitluk<sup>1</sup> sostiene que “entender la diversidad en las prácticas docentes significa una necesaria atención a la situación de partida de los conocimientos como sostén, con la finalidad de lograr un punto de llegada superador para cada uno de los/as alumnos/as; implica, además, reconocer que en cada grupo de niños y en cada sala conviven diversidades que cuestionan las creencias de ‘lo homogéneo en el aula’”.

Una forma de generar propuestas diversas que atiendan a la singularidad es organizar la enseñanza en salas multiedad. Esta organización brinda la posibilidad de acceso al sistema educativo y garantiza una educación como derecho para los niños.

La sala multiedad “refiere a la conformación de un solo grupo de niños con edades diferentes que transitan la experiencia del jardín de infantes. Se crean en los casos en que el número de niños no alcanza para establecer una sección común”<sup>2</sup>. Esta modalidad de enseñanza implica articular dos aspectos fundamentales en la tarea pedagógica: por un lado, la selección de contenidos, estrategias didácticas y la regulación de la enseñanza; por otro, atender y respetar las posibilidades motoras, afectivas, sociales y cognitivas de los niños, quienes aprenden en un contexto sociocultural determinado.

Esta propuesta permite conocer y enriquecer las posibilidades de aprendizaje de los alumnos, favoreciendo su inserción social y ciudadana a través de proyectos educativos institucionales y de sala. Es fundamental que estos proyectos

<sup>1</sup> [https://www.laurapitluk.com.ar/2015/Salas\\_Multiedad.pdf](https://www.laurapitluk.com.ar/2015/Salas_Multiedad.pdf)

<sup>2</sup> <https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/02-scarfo-promer-oferta-nivel-inicial-issn.pdf>



incluyan un conocimiento real de la comunidad y sus pautas culturales, como tradiciones, costumbres, valores, modalidades de crianza y experiencias de vida de los niños. Todo esto, con el objetivo de potenciar procesos de enseñanza y aprendizaje que sean significativos y colaborativos.

Al respecto, Anijovich, R. (2014) reconoce la heterogeneidad como una de las principales fortalezas del trabajo en salas multiedad, dado que la organización de la enseñanza parte de las diferencias, que no se limitan únicamente a las edades, sino que incluyen distintos estilos, modos y ritmos de aprendizaje.

Es por eso que, actualizar el diagnóstico del grupo permite programar los recorridos didácticos en el marco del Diseño Curricular de Jardín de Infantes de 3, 4 y 5 años.

A continuación se proponen aspectos a considerar al trabajar con salas multiedad:

- Favorecer la conformación grupal es un aspecto central del trabajo con niños de diferentes edades, ya que compartir experiencias escolares desde diversos roles enriquece el aprendizaje. Se puede trabajar en grupo total, fomentando la escucha y el respeto por las opiniones de los demás, o en pequeños grupos, mediante propuestas que promuevan la autonomía y la independencia progresiva.
- La interacción entre niños de distintas edades facilita la construcción del conocimiento, ya que el aprendizaje se produce en la relación interpersonal, en la que unos y otros se apoyan y estimulan. Esto no solo genera apoyos mutuos, sino que permite a los más pequeños integrarse en un espacio educativo donde se combinan aspectos cognitivos y socializadores.
- Es fundamental conocer en profundidad los contenidos a enseñar, partiendo de los recorridos de experiencias propuestos en el Diseño Curricular. Asimismo, es esencial secuenciar y complejizar progresivamente los contenidos en función de los objetivos, actividades, características del grupo y habilidades a desarrollar.
- Planificar permite organizar las ideas y pensamientos en un documento escrito de manera dinámica y flexible, ya que brinda la posibilidad de reajustar y reconstruir las propuestas en función de los tiempos, ritmos singulares, estrategias, recursos y contenidos que orientan las prácticas de enseñanza en la cotidianeidad. El docente planifica sus propuestas a través de diferentes estructuras didácticas<sup>3</sup>, como unidades didácticas, proyectos y secuencias didácticas, e incluye actividades que pueden asumir diferentes

<sup>3</sup> Diseño Curricular para jardines de Infantes de 3, 4 y 5 años. (pag 43-49)



agrupamientos y modalidades: en grupo total, en pequeños grupos, en parejas o de forma individual, multitarea.

- Planificar en las salas multiedad, no difiere en su esencia de las planificaciones realizadas en salas de edad única, pero requiere una diversificación de actividades y recursos para atender a los distintos grupos etarios. Por ejemplo, en una unidad didáctica, el contenido puede ser el mismo, sin embargo, la complejidad de éste, de las actividades, de los recursos y materiales variarán según el grupo. En este proceso, el docente cumple un rol fundamental brindando apoyo y ajustando las propuestas a las necesidades de cada niño y de este modo propiciar aprendizajes significativos.
- Es fundamental generar espacios donde los más pequeños interactúen con los mayores, permitiendo que todos aprendan juntos. Estas experiencias fortalecen valores como solidaridad, generosidad, respeto por el otro y ayuda mutua, al compartir y participar en forma activa en actividades que combinan juego, disfrute y valoración cultural.
- Es clave **evaluar en forma continua** el progreso de los niños, mediante los instrumentos de evaluación que se consideren necesarios y pertinentes tales como las observaciones y registros escritos, entre otros, que den cuenta del aprendizaje.

En síntesis, enseñar en una sala multiedad fomenta la colaboración, el respeto y el aprendizaje entre pares de diferentes edades, promoviendo un ambiente enriquecedor y facilitando la formación integral de los niños, quienes conforman un único grupo que transita la experiencia del jardín de infantes.

Bibliografía complementaria:

[La Sala Multiedad en la Educación Inicial](#)

**Dirección de Educación Inicial**  
**Marzo 2025**