



Documento Orientador N° 9

Orientaciones de enseñanza para sala de 3 años

Al pensar en los niños que asisten a salas de 3 años de jardín de infantes, es indispensable hablar de alfabetización, concebida como un desafío que abarca todas las trayectorias educativas. Este proceso de alfabetización implica que los niños tienen el derecho a recibir una educación integral, lo cual conlleva la expansión de universos culturales, la participación activa de los niños en experiencias diversas y la apropiación de conocimientos que se relacionan con múltiples lenguajes y ámbitos de experiencia. Además, se incluye la transmisión de bienes simbólicos y del patrimonio cultural. En síntesis, el proceso de alfabetización se traduce en un acompañamiento que facilita la comprensión del entorno que rodea al niño. Al respecto, Origlio (2015) expone:

Pensar la educación infantil como Alfabetización en la cultura implica entender que nos enmarca una cultura apasionante y rica en lenguajes contruidos por el hombre más allá de la palabra y los números.

Pero sobre todo nos convoca a repensar alfabetizar como sinónimo de acompañar, facilitar y ayudar a las nuevas generaciones a conocer, comprender y disfrutar aspectos valiosos del mundo que le dejamos. (p. 8)

Lo expuesto convoca a los docentes a reflexionar acerca de la alfabetización cultural como capacidad para comprender una determinada cultura y participar con fluidez en ella. Es decir, que se debe tener presente el contexto que rodea a los niños de modo de poder brindarles posibilidades múltiples para que descubran y redescubran el mundo que los circunda. Para ello, es importante que las propuestas didácticas sean enriquecedoras y tengan presente todos los recorridos de experiencias contenidos en el Diseño Curricular para Jardines de 3, 4 y 5 años de la provincia de Tucumán.

Aspectos clave a considerar

En virtud de lo referido, al momento de planificar las propuestas para las salas de 3 años es importante considerar ciertos aspectos clave que otorguen significatividad a las actividades. Entre los más importantes se pueden mencionar, además de las variables didácticas estructurantes, los siguientes:



1. El Tiempo¹

Administrar y organizar adecuadamente esta variable resulta valioso “para utilizarlo de manera productiva².” En la planificación, es recomendable especificar el tiempo destinado a cada actividad de la jornada, teniendo en cuenta que estos tiempos pueden ser flexibles y adaptarse a las necesidades e intereses del grupo.

2. El Espacio

Es fundamental que los niños tengan la oportunidad de jugar en diversos espacios de la institución educativa, diferentes a las salas, y que además, puedan encontrar distintas disposiciones de los recursos y de los espacios. Los escenarios lúdicos podrán permitirles vivir nuevas y atractivas experiencias de juego. Algunos espacios posibles, exceden los límites de la sala, por ejemplo: el SUM, el patio externo, las galerías, entre otros disponibles en la institución.

3. El Agrupamiento

Pensar en la organización de las actividades en grupos implica reconocer diferentes maneras de conformarlos, siempre en función de los objetivos que el docente plantea en cada propuesta de trabajo.

Se puede optar porque los niños se agrupen de manera espontánea, eligiendo con quién jugar o en qué actividad participar. O bien, cada docente puede definir de antemano la conformación de los grupos.

Independientemente de la forma en que se organizan los agrupamientos, lo fundamental es recordar que, para promover un ambiente armonioso y de bienestar en cada jornada, el docente debe ofrecer propuestas cuidadosamente pensadas y planificadas.

4. Los Materiales

La selección de materiales es un aspecto fundamental al planificar una propuesta educativa o lúdica para niños, ya que estos determinan en gran medida la calidad de la experiencia que se les brinda. Es esencial que los materiales estén alineados con el tipo de actividad y la cantidad de niños que participarán, lo que asegura que todos los pequeños puedan interactuar y disfrutar de manera segura y efectiva.

¹ Con respecto a tiempo, espacio y agrupamiento, el Diseño Curricular para Jardines de 3, 4 y 5 años expone: En función de optimizar las oportunidades de aprendizaje para todos los niños, tengamos en cuenta que la organización de la enseñanza está atravesada por tres de las variables estructurantes que inciden en la situación de enseñanza: tiempo, espacio y agrupamientos. El entrecruzamiento de estas tres variables nos dará la posibilidad de ofrecer propuestas flexibles e innovadoras. (p. 45)

² D.C. N.I. (p. 46)



Características de los materiales

Es necesario que los materiales cumplan con ciertas características para garantizar que los niños puedan manipularlos sin riesgo y para fomentar el desarrollo de sus habilidades motrices, cognitivas y sociales. Estas características incluyen:

- **Seguridad e higiene:** Los materiales deben ser seguros, es decir, no tienen que contener sustancias tóxicas o partes pequeñas que puedan representar un peligro para los niños. Además, deberán ser fáciles de limpiar para mantener un ambiente saludable.
- **Adecuación al tamaño y edad:** Seleccionar materiales apropiados para la edad de los niños que van a utilizarlos. Por ejemplo, los rompecabezas podrán ser de piezas grandes y fáciles de encajar para los más pequeños; los bloques de construcción, grandes y versátiles para permitir la creación de estructuras cada vez más complejas.
- **Variedad/tipos de materiales:** Incluir una gama de materiales tanto convencionales (como bloques de madera, cubos, telas, etc.) como no convencionales (materiales reciclados, cartones, plásticos, cajas de cartón, botellas plásticas, etc.) fomenta la creatividad y la exploración sensorial de los niños. Los diferentes tipos de texturas, colores y formas ayudan a estimular el desarrollo de la percepción visual y táctil.
- **Complejidad y desafío apropiado:** Es importante considerar la adecuación del material al desarrollo cognitivo de los niños al momento de seleccionarlo. Los materiales deben presentar un desafío en función de su complejidad para promover el aprendizaje y el crecimiento de manera positiva. Por ejemplo, los bloques de construcción grandes y simples.

5. Ambientación del Aula

La sala será un espacio alfabetizador donde los niños puedan estar en contacto con portadores que reflejen el entorno significativo que los rodea, considerando la diversidad de lenguajes abordados en el nivel inicial. En este sentido, la ambientación del aula se centrará en acercar la cultura al niño, incorporando portadores que le permitan “leer” el mundo, iniciándolo así en su comprensión y en una participación activa.

Intervenciones Pedagógicas Docentes

La tarea de enseñar en salas de 3 años comporta la construcción de vínculos cargados de afecto, de cuidado y sostén.



Las intervenciones pedagógicas del docente, claras y efectivas, favorecen el aprendizaje de los niños en un clima de respeto constante. Algunas estrategias clave incluyen:

- **Acompañamiento emocional:** Sostener afectivamente a los niños durante sus procesos de aprendizaje.
- **Modelos de acción:** Ofrecer ejemplos y acompañar a los niños, incentivándolos a actuar de manera autónoma.
- **Consignas claras:** Proponer actividades con indicaciones bien expresadas/definidas, transmitiendo las propuestas de forma accesible, con consignas precisas, cortas.
- **Desarrollo de la autoestima:** Fomentar la confianza de los niños en sus propias competencias, promoviendo su capacidad para elegir, proponer ideas y defender sus derechos en un ámbito de respeto.
- **Espacios grupales para la comunicación:** Fomentar el uso de la palabra y la expresión, valorando la escucha atenta y el respeto mutuo entre los niños, y entre los niños y los adultos.
- **Recuperación de saberes previos:** Valorar las experiencias y conocimientos previos de los niños, registrando sus respuestas a actividades como juegos, dibujos y esquemas.
- **Diversificación de agrupamientos:** Proponer actividades en diferentes tipos de agrupamientos (dentro y fuera de la sala) para favorecer el desarrollo social y emocional de los niños.
- **Oportunidades para el desarrollo integral:** Brindar experiencias que ayuden a los niños a desarrollar diversas potencialidades en el ámbito cognitivo, emocional y social.

Los Recorridos de Experiencias del Diseño Curricular

El Diseño Curricular para jardines de 3, 4 y 5 años plantea que todas las experiencias son vivencias profundas que impactan, transforman y permiten pensar, expresar, hacer, sentir, así como poner en juego la subjetividad, la incertidumbre y el compromiso con la corporeidad. En este sentido, los Recorridos de Experiencias expresados en el D. C. orientan la tarea diaria de planificar en la sala.

A tal efecto, es importante destacar que cada niño debe vivir experiencias que le permitan adquirir herramientas esenciales para su vida cotidiana. Asimismo, las propuestas de enseñanza deben estar orientadas a la Socialización y la Alfabetización Cultural, en tanto son dos dimensiones centrales para consolidar una educación integral.



Recorridos de Experiencias

1. Formación Personal y Social

- Ejercitar prácticas sociales de iniciación en la ciudadanía. Por ejemplo: dialogar sobre la elaboración y aceptación de acuerdos de convivencia grupal; cómo resolver problemas que se suscitan en el jardín.
- Rondas de intercambio en los diálogos colectivos y en toda situación comunicativa donde los niños puedan expresar sensaciones y emociones, valorando sus aportes.
- Escuchar distintas ideas y expresar las propias, advertir distintas tomas de decisiones frente a las tareas.
- Fortalecer hábitos de higiene y orden en la sala, cuidando los materiales personales y de los otros como así también los de la institución.

2. Prácticas del Lenguaje y Literatura:

- La oralidad: conversaciones en rondas de intercambio, la narración conjunta de cuentos, las conversaciones sobre textos literarios, juegos con el lenguaje poético, juegos con títeres.
- Juegos de exploración de las posibilidades sonoras de la lengua: trabalenguas, onomatopeyas, rimas, adivinanzas, canciones.

3. Juego:

Tipos de juegos: organizar juegos teniendo en cuenta:

- **Juego dramático:** juegos simbólicos en los tiempos libres, en pequeños grupos o con el grupo total, juegos con escenarios o con juguetes.
- **Juegos de construcción:** propuestas en la que los niños puedan combinar diferentes piezas/objetos desarrollando la creatividad e imaginación. Los recursos a utilizar podrán ser de materiales convencionales y no convencionales.
- **Juegos con reglas:** juegos tradicionales (juego de las sillas, el gato y el ratón, el escondite, mancha congelada, la pilladita, cunita de oro, juegos de rondas, entre otros), juegos con palabras, juegos con el cuerpo, juegos de emboque, entre otros.

4. Música:

- Brindar oportunidades para que los niños tomen contacto con la música por medio del juego y experiencias significativas que les permitan:
- Cantar y escuchar diferentes géneros musicales para ampliar su repertorio cultural.



- Armar y tocar instrumentos simples como cotidiáfonos (botella sonora, maracas, toc-toc, etc.) contruidos con materiales no convencionales.
- Moverse, bailar y entender la música que escuchan.

5. Expresión Corporal:

- Explorar propuestas lúdicas que fomenten el movimiento personal, respetando saberes previos y promoviendo el descubrimiento de nuevas formas de moverse.
- Jugar corporalmente: proponer juegos expresivos de emociones, de imitación, de recreación de paisajes sonoros, jugar como si ..., comentar al grupo el tema a desarrollar y cuáles serán los momentos de la clase.
- Uso de recursos auxiliares según la intención pedagógica, considerando textura, flexibilidad, color, tamaño e higiene. Pueden ser convencionales o no, como música, globos, telas, pañuelos o pelotas entre otros.

6. Artes Plásticas:

Todas las propuestas de enseñanza tienen que estar centradas en la libertad de expresión, posibilitando que los niños construyan sus propios procesos de creación.

- **Materiales y herramientas:** para posibilitar que todos los niños tengan acceso a las producciones plásticas y puedan manejarse con soltura se deberá prever la cantidad de los mismos según el grupo de niños de acuerdo a la propuesta planteada.
- **Desarrollo de técnicas:** son aquellas en las que las diferentes herramientas pueden ser utilizadas por los más pequeños en propuestas como, el dibujo, la pintura, el grabado y el collage en el espacio bidimensional (dibujos con tizas secas, tizas mojadas, felpones, crayones gruesos, sobre papel de diario, papel afiche, cartulina, cartones blandos, hojas lisas, pinturas con témpera con uso de pinceles gruesos, hisopos, rodillos pequeños, sobre diferentes papeles, sellado con esponja, corcho, Telgopor utilizando témpera espesada con fécula de maíz, témpera con plasticola, témpera de colores), la construcción y el modelado en el espacio tridimensional: masa de harina con y sin color.

7. Indagación del Ambiente Natural, Social y Tecnológico:

Analizar el ambiente social, natural y tecnológico del que forman parte los niños nos permitirá decidir cuáles son los “recortes del ambiente” o “recortes de realidad” más significativos a la hora de diseñar nuestras propuestas. En este sentido, un recorte se refiere a una porción o una parte de esa realidad que tomamos



como objeto de indagación, manteniendo las características de la misma para su estudio.

Seleccionar un recorte sobre algún contexto cotidiano y conocido como así también acercarlos a contextos desconocidos que probablemente, de no mediar la escuela, no tendrían ocasión de conocer.

En las distintas actividades que se realicen, será importante ofrecer a los niños oportunidad de:

- **Observar:** qué observar, dónde, cómo, con qué, para qué observar teniendo clara la intencionalidad de lo que se quiere indagar.
- **Explorar:** distintos componentes del ambiente a través de acciones en las que los niños decidan cómo hacerlo y en otras ocasiones, con nuestra orientación, por medio de preguntas guiadas.
- **Buscar información:** libros, enciclopedias, folletos, periódicos, revistas, en internet.
- **Entrevistar:** se orientará a los niños para realizar preguntas sobre lo que les interesa indagar.
- Participar de salidas educativas y experiencias directas, realizar actividades para registrar, organizar y sistematizar la información. (dibujo, croquis, fotografía, escritura mediatizada).
- Brindar situaciones que permitan la exploración y manipulación de diferentes objetos que se presentan en las propuestas.

8. Matemática

En el jardín la matemática está presente en diversos momentos y distintos tipos de actividades. Aprender matemática significa resolver problemas, capacidad que se desarrollará en los niños en las interacciones sociales dentro del contexto de las actividades diarias del jardín.

- Plantear juegos en sectores o escenarios de juegos, donde se ofrecen materiales utilizados u observados, por ejemplo: balanza, dinero de cotillón, relojes, calculadoras, celulares, entre otros.
- Dentro del ambiente alfabetizador se podría contar con los portadores numéricos como: banda numérica, calendario convencional.

Cabe recordar que cada portador posee una organización numérica específica que debe respetarse:

- **Banda numérica:** organización lineal.
- **Calendario:** Con la organización convencional y social de siete en siete (días) desde el domingo al sábado siendo estos días de color rojo al igual que toda la columna de números al cual corresponda, los demás días de negro al igual que las columnas de números al cual corresponda.



- **Grilla numérica:** organización del sistema de numeración en columnas y filas.
- **Carteles de los Días de la semana:** De lunes a domingo siendo sábado y domingo de color rojo y los demás días de color negro. Se diferencia de la organización del calendario ya que, por ejemplo, al cantar la canción que corresponde a los días de la semana se comienza nombrando desde el día lunes.

Todos estos portadores permiten al docente, utilizarlos como recursos para su enseñanza y al niño, usarlos de soporte para resolver diferentes situaciones problemáticas que el docente plantea en las propuestas matemáticas.

Los materiales para las diferentes propuestas que se pueden plantear en las salas podrían ser:

- Cuerpos geométricos de madera u otro material.
- Figuras planas en cartulina o material similar.
- Mazos de cartas y dados comunes. Tienen un alto nivel de desgaste y por lo tanto siempre hay que renovarlos. Sugerimos no confeccionar dados de cartulina ni de telgopor ya que no tienen ni el peso ni las dimensiones necesarias para asegurar la caída aleatoria, la confección del dado debe respetar la organización de las constelaciones, las caras opuestas deben sumar 7 y su forma debe ser un cubo. Los niños, aún los más chiquitos aprenden a usarlos y leerlos trabajando frecuentemente con dados comunes.
- Juegos reglados comercializados.
- Juegos reglados confeccionados por el docente: fotocopias de tableros y de materiales extraídos de textos didácticos. Sugerimos respetar siempre las características de los materiales: color, texturas, tamaños, cantidades, entre otros.

Conclusión

Al momento de planificar, es esencial considerar los recorridos de experiencias como organizadores clave de la enseñanza. Los docentes deben asegurarse que las propuestas sean integrales y centradas en el juego, promoviendo el desarrollo de los niños en todas sus dimensiones. La educación en el nivel inicial debe ser una experiencia significativa, estimulante y contextualizada, que permita a los niños vivir aprendizajes que los acompañen a lo largo de su vida.

Dirección de Educación Inicial

Agosto 2025



Bibliografía:

- Diseño Curricular para jardines de infantes de 3, 4 y 5 años. Provincia de Tucumán.
- Harf Ruth, Ullúa Jorge, Fraguglia Roberto, Origlio Fabrizio (2019) Multitarea, rincones y talleres en la educación inicial. Fundamentos didácticos y propuestas. Ediciones Puerto Creativo.
- Temas de educación inicial N°8. La organización de la enseñanza.
- Temas de educación inicial N°9. Familias y jardines. El periodo de inicio.
- Origlio et al. (2015) La Alfabetización Cultural en la Escuela Infantil. Hacia otra mirada de la educación inicial. Ediciones Novedades Educativas.