

**CIRCULAR N° 03****AÑO 2016****FECHA: 15 de abril****DESTINATARIOS: Supervisores, Directoras y Docentes de Nivel Inicial****ASUNTO: Protagonistas del Bicentenario.**

“El Bicentenario es una ocasión para reflexionar sobre lo que nos constituye como nación, la historia que nos reúne y los proyectos que nos convocan para el futuro”

Inés Dussel

La conmemoración del Bicentenario de la Independencia Argentina, resulta una oportunidad privilegiada para repensarnos como sociedad, en virtud de las perspectivas histórico políticas presentes y futuras.

Las grandes fechas de la patria convocan a los valores más profundos y más perdurables como comunidad unida, no sólo por el hecho de habitar un territorio determinado, sino solidificada por el acuerdo de su gente en torno a un proyecto común.

En el marco del ejercicio de la democracia y la justicia social, pilares fundamentales de nuestra identidad como Nación, es tiempo para reflexionar sobre la educación actual, poniendo énfasis en la realización de aquellos proyectos que tiendan a fortalecer los espacios de cooperación e integración, que legitimen el respeto a la diversidad.

Es así que a través de la generación de redes y de comunidades de aprendizaje¹, en donde se democratice la información y todos los actores sean partícipes del proceso de revalorización y resguardo del patrimonio intelectual y material de nuestro país, estaremos reafirmando nuestro compromiso como argentinos.

Pretendemos que de esta manera, los niños tengan la oportunidad de acercarse, paulatinamente, al conocimiento de realidades cercanas y lejanas en el tiempo y en el espacio, a hechos históricos relevantes, los distintos actores sociales que los protagonizaron, sus vínculos, producciones culturales y artísticas, a través de vivencias que los ayuden a observar y a crecer en y desde la comprensión del mundo en que viven.

Como tal, este material aspira a colaborar con la preparación de las acciones que se llevarán a cabo en las instituciones, a lo largo del año. El mismo, ha sido pensado con el propósito de que cada docente se interese, seleccione, se apropie y lo enriquezca con sus aportes y con los de toda la comunidad educativa.

Una oportunidad para reflexionar y aprender más sobre el Bicentenario

Revisar el pasado en el marco del presente, implica propiciar la participación en espacios de discusión y reflexión entre alumnos, docentes,

¹ Torres, Rosa María (2004) en documento “Repensando lo educativo desde el desarrollo local y desde el aprendizaje”: *Una Comunidad de Aprendizaje* es una comunidad humana organizada que construye y se involucra en un proyecto educativo y cultural propio. En el marco de un esfuerzo endógeno, cooperativo y solidario, constituye la única posibilidad de asegurar una educación y un aprendizaje permanentes y de calidad para todos.



familias, organizaciones e instituciones gubernamentales y no gubernamentales, generando la conformación de una comunidad de aprendizaje ampliada.

Se presentan a continuación algunas sugerencias para trabajar a nivel institucional con la participación de toda la comunidad educativa, en el marco del Bicentenario:

- Encuentros de lectura durante la hora pedagógica, de material bibliográfico y relatos referidos al Bicentenario de la Independencia.
- Charlas informativas a cargo de especialistas en el tema, destinadas a la comunidad.
- Encuentros virtuales con otras instituciones de la provincia o del país, para compartir experiencias referidas a la conmemoración patria.
- Videos producidos por el Ente del Bicentenario².

Para festejar y contagiar el entusiasmo de Juntarnos

La planificación de propuestas que se generen en los **Jardines de Infantes** con motivo de la conmemoración del Bicentenario no pueden reducirse al espacio temporal de una efeméride, sino que han de sostenerse en el tiempo, invitando a redescubrir los significados de independencia, libertad, identidad, ciudadanía y cultura.

Organizar la enseñanza para promover la participación sistemática de nuestros niños en actividades que redunden en experiencias significativas, implica concientizarnos respecto a la transversalidad de su abordaje, a través de:

- Diseño de actividades que favorezcan el despliegue de posibilidades creativas a través del lenguaje musical, corporal y plástico: murales, danzas, talleres vivenciales, teatro, títeres, murgas, juegos dramáticos y bandas musicales.
- Visitas a edificios públicos locales: Casa Histórica³, Centros Culturales, Museos, Monumentos, Iglesias, Estación de trenes, para acercar a los niños a la comprensión de la organización y función social, histórica y cultural, de cada uno de ellos.
- Muestras de objetos y artefactos inventados por el hombre (campanas, llaves, ollas, mates, planchas, juguetes), de fotografías, cartas familiares, postales, libros (de distintos momentos y lugares históricos), de imágenes o cuadros, que reflejen el paso del tiempo, rescatando la cultura local.
- Encuentros de lectura y relatos para compartir, con la participación de distintos promotores: familiares, vecinos de la comunidad, poetas regionales, que pongan en contacto a los niños con la lectura de textos significativos, entre los que podemos mencionar: mitos, leyendas, fábulas,

² Ente Provincial del Bicentenario Tucumán 2016. Ley N° 7649. Su misión es instrumentar las acciones relacionadas con la organización y realización de los festejos conmemorativos del Bicentenario.

www.bicentenario2016.gov.ar

³ www.argentinavirtual.educ.ar

cuentos tradicionales, canciones de cuna, poemas, adivinanzas, palabras de ayer y hoy, trabalenguas, jitanjáforas, retahílas.

➤ Muestra de juguetes de distintas épocas. Sus cambios y permanencias, como parte de la memoria familiar y colectiva.

➤ Espacios lúdicos *para jugar la cultura y en la cultura*⁴, con el despliegue de juegos tradicionales, dramáticos, reglados y de pueblos originarios⁵, entre otros.

➤ Ferias de artesanías, ropas, zapatos, sombreros, comidas tradicionales; creación de escenarios en el ámbito escolar, en espacios públicos para resignificar costumbres, formas y estilos de vida característicos de cada una de las regiones tucumanas y recreando la identidad local.

➤ Encuentros entre diferentes instituciones educativas para compartir propuestas educativas.

Pensar las propuestas destinadas a la franja etárea de 45 días a 2 años de edad – **Jardines Maternales y Centros de Desarrollo Infantil Comunitarios**, implica que como docentes tengamos la tarea de seleccionar, transmitir y recrear aspectos valiosos de nuestra cultura, adecuados a niños pequeños.

En esta selección de diversos repertorios locales y nacionales, nos constituiremos como mediadores entre los niños y los bienes de la cultura. *No es igual reproducir en el espacio institucional las modas del mercado comercial, que recrear aquello que se atesora, con un interés de coleccionista para ofrecerlo a los pequeños*⁶.

Es por ello que para iniciar a los niños en las celebraciones con motivo del Bicentenario, pondremos a su disposición una variedad de juegos tradicionales y de crianza⁷, cantos del folklore popular, música, arrullos, nanas, poesías, canciones de cuna y cuentos tradicionales, en espacios especialmente pensados para el disfrute, donde compartan experiencias con adultos y/o con otros niños.

Con la disposición que nos caracteriza como docentes, nos preparemos para celebrar el Bicentenario de la Independencia Argentina, creando un escenario que permita reeditar los sueños de los hombres y las mujeres que marcaron nuestro devenir como nación.

Cordialmente.-

Prof. Mónica Requena
Directora de Educación Inicial
Ministerio de Educación

⁴ Origlio, Fabrizio en La Alfabetización Cultural en la Escuela Infantil (2015: Jugar en la cultura implica que es la misma cultura desde normativas y espacios la que promueve y garantiza el juego. *Jugar la cultura*, como otra arista, significa permitir situaciones donde simbolizar y recurrir a lo cultural, desde el juego.

⁵ NAP. Volumen 1 (Pág. 64)

⁶ Temas de 0 a 3. La vida en las instituciones. Ministerio de Educación. Presidencia de la Nación. (2014)

⁷ Idem anterior. La vida en las instituciones (pág. 47)